

Programme

Jeudi 21 Juin 2012

-A partir de 17h00: Accueil et installation au Centre du Pignolet à Orcines près Clermont Fd

-18h00 Pot d'accueil et présentation des participants au Chapitre

-19h00 Dîner

-20h00 « **Le jeu de la Pierre et de la Foi** » Découverte de l'Art roman sur les routes du Massif Central

(Un opéra d'images de Jean-Michel Mahenc)

Vendredi 22 Juin 2012

7h30 à 8h30 Petit Déjeuner

9h00 à 12h00 Découverte et visite du « Vieux Montferrand » guidée par **Josette TEYSSOT**, Maître de conférences en histoire médiévale

12h30 Déjeuner au Pignolet

15h00 Petite marche sur Saint Nectaire et ses environs guidée par **Jacques POURREYRON**, Grand Chancelier de la confrérie

16 h30 Visite commentée de l'église de Saint Nectaire guidée par **Michel ANDAN**, Professeur-Conférencier

19h15 Dîner au Pignolet

20h30 Conférence: « **Piété et dévotion à l'époque romane** » par **Céline PEROL**, Maître de conférences d'histoire médiévale.

Programme

Samedi 23 Juin 2012

7h30 à 8h30 Petit déjeuner

9h30 Visite commentée de l'église « Notre Dame du Port » à Clermont Fd

12h30 Déjeuner au Pignolet

15h00 Visite commentée de la Basilique « Saint Austremonne » d'Issoire et de son zodiaque

Les deux visites de cette journée seront effectuées sous la conduite de **François MOURLEVAT** Architecte passionné d'art roman

19h15 Dîner au Pignolet

20h30 Conférence: « **La forme et le fond: la place de l'art dans la société** » par **Aurore PEYRAUD-BUBOIS**, Consultant Culturel-Ancien Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Puy de Dôme.

Dimanche 24 Juin 2012

7h30 à 8h30 Petit déjeuner

- Départ pour Orcival (découverte du site et de Notre Dame d'Orcival (possibilité pour ceux qui le désirent de participer à l'office religieux)

12h30 Déjeuner au Pignolet

14h30 Fin de la session et retour dans les Provinces

Nota: Tout le programme proposé sera respecté mais les horaires pourront être modifiés, le cas échéant, pour prendre en compte le nombre de confrères désireux d'être intronisés dans le cadre de ces journées.

Inscription

Ce coupon réponse est à découper et à retourner dans les meilleurs délais accompagné du chèque d'acompte de 50 euros par personne à:

Confrérie Fraternelle des Jacquets de France

41, Place Charles de Gaulle

63400 CHAMALIERES

Les inscriptions seront prises à concurrence des 45 places disponibles, selon l'ordre de leur réception. Pour nous conformer aux conditions de règlement de nos hôtes nous ferons un appel pour le versement d'un deuxième acompte de 50 euros par personne début Mai 2012

Nom et Prénom

1- _____

2- _____

- _____

Adresse Complète (Téléphone et courriel)

Nombre de participants: _____

Ci-joint un chèque de: _____

Date et signature:

Nos visites et découvertes

La visite du **vieux Montferrand** est originale, l'architecture monumentale publique, la belle église gothique exceptée, y étant peu représentée. Les couvents, la forteresse, les remparts et les tours n'ont pas résistés à l'érosion du temps mais les demeures privées, les ruelles, les sculptures, les couloirs, les portes, les galeries, les balustrades, les pavements sont là, toujours, et l'on est étonné, ravi de tant d'harmonie secrète, de tant de discrétion luxueuse...

L'**église de Saint Nectaire**, superbe exemple de l'art roman auvergnat, occupe un très beau site dans une vallée verdoyante à proximité des Monts Dore. Elle domine le vieux village de Saint Nectaire le haut, au sommet du mont Cornadore dont le nom signifie « réserve d'eau » (des thermes y furent établis par les romains. Malgré ses dimensions modestes, cet édifice fait partie des « grandes églises » d'Auvergne grâce à la parfaite harmonie de ses proportions. Ce sera notre première église romane visitée.



Eglise de ville sans le charme du paysage ou d'un typique village auvergnat, **Notre Dame du Port de Clermont Ferrand** est cependant une merveille. Située sur un lieu propice aux échanges commerciaux entre la plaine de la Limagne et la montagne appelé « Le Port » elle en a hérité le nom...Cet édifice frappe par sa cohésion et l'unité de son style. En 1998, elle a été inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de l'inscription des chemins de Saint Jacques de Compostelle en France.

Nos visites et découvertes

Ancienne bourgade gauloise, **Issoire** fut le théâtre, au 3ème siècle, du martyre du premier apôtre et évêque d'Auvergne auquel est dédié l'église **Saint Austremoine**. L'abbatiale, édifée au XIIème siècle, appartenait à un monastère bénédictin. C'est la plus vaste et la plus richement décorée extérieurement des cinq églises majeures auvergnates. Les formes du style roman auvergnat sont ici épanouies. C'est aussi l'une des rares abbayes à posséder un cycle zodiacal sur son chevet. Les douze signes astrologiques sont placés sur chacune des cinq chapelles rayonnantes.



Chapiteau: « La Cène » Issoire

Notre dame d'Orcival se situe dans un petit village pittoresque bâti dans une vallée étroite des monts Dore à mi-chemin entre Clermont Ferrand et le Puy de Sancy. Il s'agit là d'un fleuron de l'art roman auvergnat édifé au XIIème siècle par les moines de l'abbaye de la Chaise-Dieu en Haute-Loire. Des travaux conséquents de terrassement ont été nécessaires (détournement du ruisseau, entaillement de la montagne) pour lui permettre de trouver sa place en respectant les règles des édifices romans toujours dirigés vers le soleil levant, direction Jérusalem.

Confrérie Fraternelle des Jacquets de France



Eglise de Saint Nectaire

Confrérie Fraternelle des Jacquets de France

41, place Charles de Gaulle

63400 CHAMALIERES

06 72 72 87 91/04 73 36 28 36

Courriel: confrerie.jacquaire@wanadoo.fr

Site internet: www.pelerins-compostelle.net

Informations Générales

Le prix du séjour est fixé à **220euros** par personne et **200 euros** par personne pour les membres de la confrérie à jour de leur cotisation. Ce prix comprend l'hébergement en chambre au Centre du Pignolet, les repas (boissons comprises) les prix d'entrée et de visites guidées sur l'ensemble du programme.

« L'ART ROMAN EN AUVERGNE »

Du 21 au 24 juin 2012

Maison du Pignolet

Orcines (Puy de Dôme)