



SUR LES PAS D'ALBERT CAMUS

Nous sommes le 14 décembre ; il est huit heures trente ; un radieux soleil peine à réchauffer le charmant village de Lourmarin, encore endormi dans la fraîcheur de ce matin d'automne.

Les confrères de la province de Provence se sont donnés rendez-vous au café Gaby, un des nombreux estaminets de la place de l'Ormeau.

21 des 25 amis attendus se retrouvent pour cette dernière sortie de l'année 2013 autour d'une désormais traditionnelle boisson d'accueil et des petits pains au lait préparés pour la circonstance.



***« Celui qui désespère des événements est un lâche,
mais celui qui espère en la condition humaine est un fou. »***

Extrait des Carnets

Peu avant neuf heures, notre joyeuse équipe s'ébranle en direction du point de rendez-vous fixé avec la guide chargée de nous faire cheminer sur les pas d'Albert Camus.

Notre itinéraire débute par une évocation de la jeunesse de l'écrivain, distillée symboliquement sur le terrain de foot, passion du jeune Camus.

Bien qu'intéressante, cette présentation, les pieds dans l'herbe mouillée, vire assez rapidement à la torture congélatrice.



Enfin, notre groupe s'ébranle pour rejoindre le square de l'école communale ; en ce lieu, la guide nous décrit l'itinéraire scolaire de l'écrivain et sa prise en main par le professeur qui révélera son talent, Jean Grenier.

A ce moment, les quatre derniers participants nous rejoignent, dont notre ami Jean-François qui nous fait l'immense plaisir de nous accompagner dans cette journée malgré les contraintes.

Après avoir écouté quelques textes décrivant le temps de l'apprentissage et de la révélation à l'écriture, nous engageons la montée du Galinier

pour rejoindre la place de la fontaine située devant l'hôtel Ollier.



SUR LES PAS D'ALBERT CAMUS



C'est dans ce restaurant sympathique qu'Albert Camus venait partager des moments légers en compagnie de son ami Jules Roy.



Nous repassons par la place de l'Ormeau pour rejoindre le parvis de l'église.

Cet endroit se prête parfaitement à la description de la vie quotidienne des Camus à Lourmarin et leurs amitiés avec certains habitants du village.

Le soleil du matin qui illumine la façade de l'église révèle la curieuse serrure de la porte, ouvrage en forme de croix qui intrigue nombre de nos confrères.

Nous reprenons notre promenade à travers les ruelles du bourg en direction du cimetière.

Cheminant le long de la route, nous pouvons admirer un superbe point de vue sur Lourmarin et son château. Cette heure de la journée révèle le jeu subtil entre la lumière et l'ombre, richesse des paysages provençaux qu'aimait à décrire Albert Camus.



Notre itinéraire sur les pas de cet écrivain sans concession se termine devant sa dernière demeure, sépulture sobre et bucolique ; une dernière fois, la guide nous livre une série de textes dont un extrait de l'épithame rédigée par René Char, « L'éternité à Lourmarin ».

Ne résistant pas à une saine curiosité, nous prolongerons la visite du cimetière par la découverte de la tombe d'Henri Bosco, autre figure de Lourmarin.

Cette sépulture énigmatique est à l'image de ce poète, provençal passionné par les symboles et la nature.

Cette première partie de la journée étant terminée, nous nous donnons rendez-vous pour partager un repas mérité à l'auberge ; la maîtresse des lieux nous a concocté un déjeuner aux saveurs provençales remarquables, propre à sustenter tout honnête pèlerin sur le chemin de la vérité gastronomique.



LES DATES

7 novembre 1913 : naissance de Camus à Mondovi (Constantine, Algérie).

septembre 1914 : mort de son père à la bataille de la Marne.

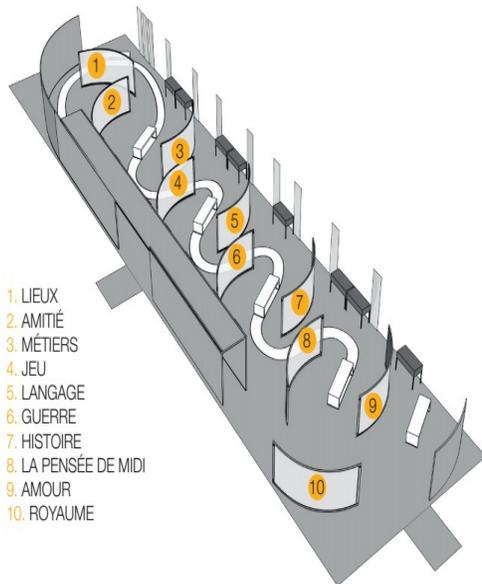
1918-1936 : les études, de la primaire à la licence de philosophie à l'Université ;

1930 : attaque de tuberculose qui lui interdira de devenir enseignant ;



SUR LES PAS D'ALBERT CAMUS

Après une promenade digestive, nous prenons la direction de la Cité du Livre à Aix-en-Provence ; notre itinéraire longera, pendant quelques kilomètres, la Via Aurelia, fil conducteur de nos activités pour 2014.



Après la traditionnelle chasse aux places de parking, nous sommes accueillis devant l'entrée par Marie-Sophie DOUDET, commissaire de l'exposition qui nous servira de guide.

Et nous voici partis pour 1h30 à travers l'œuvre et la vie d'Albert Camus, parcours superbement éclairé par une scénographie dynamique et la maîtrise de notre guide, maître de conférences en littérature française à l'Institut d'Etude Politiques d'Aix-en-Provence et spécialiste internationalement reconnue de cet écrivain.

Ce parcours nous permet en 10 stations de nous imprégner des événements et des convictions qui ont nourri l'œuvre de ce grand humaniste.

Il est 17h30 et c'est à regret que nous nous séparons, enrichis par les lumières de celui qui restera un défenseur inconditionnel de la paix et du respect entre les hommes.



LES DATES

1937-1938 : publication à Alger de son premier recueil d'essais "L'Envers et l'Endroit" ;

1939-1947 : engagement journalistique pour le respect du peuple algérien - "La Peste" et "L'Etranger" ;

1948-1958 : nombreuses publications jusqu'au Prix Nobel en 1957 ;

4 janvier 1960 : il est tué dans l'accident de la voiture que conduisait son ami, Michel Gallimard